Paris Mozart Orchestra & les carrossiers du lycée N.J.Cugnot
Des champs et des villes : Héros, héroïnes

Poèmes et textes rédigés par les élèves de TBCAC,

Premier Poème, inspiré de l'œuvre de Jean François Millet, les glaneuses

La flâneuse et la glaneuse

La flâneuse,
Riche et désœuvrée, l'argent coule à flot mais elle est mal dans sa santé,
La paysanne frôle le sol,
Elle ramasse grain après l'autre,
Dos voûté et main calleuse,
Visage invisible mais corps actif
Elle se fond dans la nature,
Cette nature qui la courbe, qui la façonne mais qui la nourrit.

Les villes se remplissent,
Les campagnes se vident,
La glaneuse rêve de Paris,
La flâneuse pompée par les crédits,
Dépensière excessive sans soucis,
Sans frémir, ni tressaillir, ni crainte de l'avenir.

A la campagne, chaleur écrasante mais l'air est agréable,
Champs rasés et pailles hérissées,
En ville, clim, suffocation, transpiration et consommation.
Abondance et gaspillage font monter la pression.

Co- création Corentin Delamarre et Corentin Christy

Paris Mozart Orchestra & les carrossiers du lycée N.J.Cugnot
Des champs et des villes : Héros, héroïnes

Poèmes et textes rédigés par les élèves de TBCAC

Deuxième Poème , inspiré des constructeurs dans le bâtiment

Les héros bâtisseurs

En marchant, parfois j'avance au hasard,
Sur mon chemin, au petit matin
Je vois au loin, pylônes et grues,
Dessinant un paysage fantomatique,
J'arrive près d'un chantier,
Où munis de leurs outils,
S'affairent des ouvriers,
Certains portent de la ferraille,
D'autres piochent, creusent ,
Tous souffrent dans la grisaille.

L'ouvrage se construit,
Grâce aux efforts des hommes,
Une structure bâtie,
Par des bêtes de somme.
Les engins s'affairent, mais la faim creuse,
Heureusement sous l'abri,
L'odeur du gigot bitume,
Effleure les narines,
Autour de ce festin, toutes les origines se côtoient,
Je vous ai dit : richesses des langues, richesses des cultures.
Le patron se doit d'être polyglotte.

Oubliant les efforts et la fatigue,
Ces hommes sont fiers,
Voici les héros bâtisseurs …

Co-création de : Yoris, Stephen, Modibo, Alexis

Paris Mozart Orchestra & les carrossiers du lycée N.J.Cugnot
Des champs et des villes : Héros, héroïnes

Poèmes et textes rédigés par les élèves de TBCAC

Troisième Poème, inspiré du tableau de Van Gogh , La sieste

Un repos bien mérité

Le couple s'est assoupi, emporté par la fatigue,
S'agit-il d'amants ou de frère et sœur ?
Deux couleurs dominent: jaune et bleu,
L'atmosphère est calme et apaisante,
Le soleil est au zénith,

Un repos bien mérité, chapeaux en guise de protection,
Tant pis pour la moisson, elle peut attendre,
Laissez nous savourer ce moment,
Sur le lit de paille,

Au loin les bêtes prennent leur pause,
Le son de la mastication arrive jusqu'à mes oreilles
Voici la symbiose entre l'homme et l'animal.

Yoris Bordelais

Paris Mozart Orchestra & les carrossiers du lycée N.J.Cugnot
Des champs et des villes : Héros, héroïnes

Poèmes et textes rédigés par les élèves de TBCAC

Quatrième Poème, inspiré des Travailleurs du bâtiment

Travailleurs du bâtiment

Les gens autour de moi, pensent savoir ce que j'ai dans le ventre,
Continuent d'entendre ce qu'ils veulent bien entendre,
Douze années sous ces immenses chantiers à servir les intérêts de la France.
Une carrière courte mais fascinante où sont alternés,
Les moments de bonheur intense, et les phases de grande souffrance,
Une période si proche et qui pourtant me semble déjà lointaine.

Une expérience dont je ne suis pas vraiment sorti indemne.
Le travail m'a beaucoup pris mais il m'a également donné.
Si je suis ce que je suis c'est grâce et à cause des chantiers .
Frères et sœurs qui avez choisi ce métier ,
Pour honorer votre patrie, à jamais vous avez mon respect.

L'amour de l'ouvrier pour le chantier n'est pas réciproque.
L'ouvrier le sait mais il s'en moque.
De mon incorporation à mon retour à la vie civile,
Depuis Paris jusqu'au Gratte-ciel de New York,
Des montagnes de Serbie, aux forêts noires.

Je vous offre ma vie d'ouvrier, je vous offre mon histoire,
Ne me vois tu donc pas, sans fatigue et sans trêve,
Vers un terme inconnu, mon espoir et mon rêve.

Lazar Milovanovic