PMO – PARIS MOZART ORCHESTRA
DIRECTION CLAIRE GIBAULT

Bilan des activités pédagogiques

Septembre 2012 à Juin 2013

Partenariat avec les Académies de Créteil et de Versailles.

Tous les établissements ont été sélectionnés par les inspecteurs d'éducation artistique des deux académies, Francine Brun, Claude Desfray et Laurent Fichet et le conseiller musical du rectorat Yves Guinchat.
Le projet musical et littéraire **"Soudain dans la forêt profonde" de Fabio Vacchi et Amos Oz** a été chaleureusement accepté par les DAAC Martine Prouillac et Alain Moget.

Soudain dans la forêt profonde
Un village au bout du monde, triste et gris, encerclé par d'épaisses forêts, un village maudit où tous les animaux ont disparu. Deux enfants, Matti et Maya, décident d'élucider ce mystère et s'aventurent dans la forêt en dépit de l'interdit.
A travers ce conte initiatique pour enfants et adultes, les auteurs livrent un message de tolérance, d'amour, de respect et de fraternité. Cette oeuvre est un mélologue pour récitant et 15 instrumentistes. Elle est interprétée par le **Paris Mozart Orchestra** sous la direction de Claire Gibault avec la participation de Christophe Malavoy.

Le préau du collège Rabelais à Vitry-Sur-Seine

Environ 250 élèves par établissement sont concernés par ce projet.

1. Rencontres pédagogiques préliminaires de Claire Gibault avec tous les enseignants concernés et les chefs d'établissement

- Remise du document pédagogique concernant « **Soudain dans la forêt profonde** » musique de Fabio Vacchi, texte d'Amos Oz, élaboré par l'orchestre (plan de l'œuvre, analyse musicale, bibliographie et discographie du compositeur)
- Présentation du projet à l'équipe enseignante (professeurs de littérature, musique, histoire, italien et allemand, instruction civique, arts plastiques, audiovisuel)
- Mise en place du calendrier des rencontres et des interventions de l'orchestre

SEPTEMBRE :

Jeudi 13 septembre : RDV pédagogique (Corbeil Essonnes) – 12h

Jeudi 20 septembre : RDV pédagogique (Lycée Suger, Saint-Denis) – 10h

Jeudi 27 septembre : RDV pédagogique (Lycée Jean Vilar, Meaux) – 14h

OCTOBRE :

Lundi 1 octobre : RDV pédagogique (Lycée René Cassin, Arpajon) – 11h30

Lundi 8 octobre : RDV pédagogique (Mantes-la-Jolie) – 18h

Jeudi 18 octobre : RDV pédagogique (Collège Jean Lurçat, Seine-Saint-Denis) – 13h30

Jeudi 25 octobre : RDV pédagogique (Collège Rabelais, Vitry-sur-Seine) – 15h30

2. Rencontres préparatoires avec les élèves animées par Claire Gibault

- Présentation du métier de chef d'orchestre avec projection de DVD
- Préparation à l'œuvre de Fabio Vacchi et Amos Oz
- Introduction aux différents métiers de la musique et informations sur les filières d'apprentissage
- Préparation chorale pour la participation des élèves à l'interprétation d'un Lied de Schubert ou d'un Madrigal de Monteverdi

NOVEMBRE :

Jeudi 22 novembre : Corbeil Essonnes, Lycée Robert Doisneau– 10h30

Lundi 26 novembre : Arpajon, Lycée René Cassin – 10h30

Lundi 26 novembre : Saint-Denis, Lycée Suger - 15h

DECEMBRE :

Lundi 03 décembre : Mantes-la-Jolie, collège de Gassicourt – 10h30

Jeudi 06 décembre : Vitry-sur-Seine, Collège Jean Rabelais - 10h

Jeudi 06 décembre : Meaux, Lycée Jean Vilar – 15h30

JANVIER :

Jeudi 17 janvier: Saint-Denis, Collège Jean Lurçat – 14h30

3. Concerts au sein des établissements

Les concerts ont lieu dans les cantines, les préaux, les gymnases lorsqu'il n'y a pas d'auditorium.

Le déroulé de la journée :

- répétition avec jeu questions-réponses avec les élèves au sein de l'établissement, de 10h30 à 12h : la rencontre entre un compositeur et un écrivain, les liens entre la musique et la littérature, la puissance évocatrice de la musique, les outils du compositeur (timbres, harmonies, tempi, mélodies, nuances) et présentation de chaque instrument
- déjeuner de l'orchestre avec les élèves à la cantine
- concert pour les élèves en tenue de concert à la demande des enseignants, de 14h à 15h30

DECEMBRE :

Jeudi 13 décembre : Mantes-la-Jolie, Auditorium du Conservatoire, Collège de Gassicourt – 10h30-12h // 14h-15h30

Vendredi 14 décembre : Arpajon, Auditorium, Lycée René Cassin – 10h30 - 12h // 14h-15h30

Lundi 17 décembre : Vitry-sur-Seine, Préau, Collège Rabelais - 10h30-12h // 14h-15h30

JANVIER :

Vendredi 11 janvier : Saint-Denis, Auditorium, Lycée Suger - 10h30-12h // 14h-15h30

Jeudi 24 janvier : Corbeil Essonnes, Gymnase, Lycée Robert Doisneau – 10h30-12h // 14h-15h30

Vendredi 25 janvier : Mantes-la-Jolie, Auditorium du Conservatoire – 19h, présence des élèves du lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville

FEVRIER :

Vendredi 08 février : Saint-Denis, Auditorium, Lycée Suger - 14h-15h30

Samedi 09 février : Paris, Comédie-Française - 14h

Vendredi 15 février : Saint-Denis, Gymnase, Collège Jean Lurçat - 10h30-12h // 14h-15h30

AVRIL :

Lundi 08 avril : Meaux, Cantine, Lycée Jean Vilar - 10h30-12h // 14h-15h30

Vendredi 19 avril : Paris, Musée du Quai Branly

MAI :

Mardi 21 mai : Le Mans, séance scolaire dans le cadre du festival de l'Epau

JUIN :

Mercredi 19 juin : Paris, Conseil Economique, Social et Environnemental

4. Compte-rendu des interventions de l'orchestre

Jeudi 13 décembre 2012, concert à l'ENM de Mantes-la-Jolie pour les élèves du collège de Gassicourt. Les élèves ont été préparés par Valérie Lhernaut (professeur de musique), Claire Mendiela (enseignante ULIS) et Karine Renard (professeur documentaliste). La coordination du projet a été assurée par Laurent Bonsergent, principal du collège.
Participation d'élèves de classes ULIS ayant réalisé des dessins sur l'œuvre.
Nombre d'élèves participant au projet : 220.

Vendredi 14 décembre 2012, concert au lycée René Cassin (Arpajon).
Les élèves ont été préparés par Mme Terrien, Mme Legrais, Mmes Nguyen et Durand, Mmes Bozec et Jannin, Mme Dos Santos, Mme Beltrando et M. Zevort (professeur de musique). La coordination du projet a été assurée par Bertrand Villain, proviseur du lycée.
Nombre d'élèves participant au projet : 280

Lundi 17 décembre 2012, concert au collège Rabelais (Vitry-sur-Seine).
Les élèves ont été préparés par Estelle Vernay (professeur de musique), Mme Boileau et M. Mabire. La coordination du projet a été assurée par Nicole Abittant, principale du collège. Concert en présence de l'inspecteur de l'Académie Claude Desfray et d'Yves Guinchat, conseiller musical.
Nombre d'élèves participant au projet : 350

Vendredi 11 janvier 2013, concert au lycée Suger (Saint-Denis).
Les élèves ont été préparés par Mme Ikène, Mme Pézard, Mme Millot et M. Stoffler. La coordination du projet a été assurée par Madame Zemori, proviseur du lycée.
Nombre d'élèves participant au projet : 270

Jeudi 24 janvier 2013, concert au lycée Robert Doisneau (Corbeil Essonnes).
Les élèves ont été préparés par Mme Albo-Yana, Mme Degardin, et Mme Schwartz. La coordination du projet a été assurée par Monsieur Campenon, proviseur du lycée.
Nombre d'élèves participant au projet : 200

Vendredi 25 janvier 2013, concert à l'auditorium du conservatoire (Mantes la Jolie).
Les élèves du lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville, présents à ce concert, ont été préparés par Valérie Lhernaut (professeur de musique). La coordination du projet a été assurée par Thierry Stiegler, directeur du conservatoire.
Les élèves du conservatoire et leurs familles furent invités au concert.
Nombre d'élèves participant au projet : 200

Vendredi 08 février 2013, concert au lycée Suger (Saint-Denis).
Les élèves ont été préparés par Mme Ikène, Mme Pézard, Mme Millot et M. Stoffler. La coordination du projet a été assurée par Madame Zemori, proviseur du lycée.
Ce concert a été suivi d'un dialogue entre les élèves et le compositeur Fabio Vacchi ainsi que l'écrivain Amos Oz.
Nombre d'élèves participant au projet : 300

Samedi 09 février 2013, concert à la Comédie Française (Théâtre Ephémère).
Présence d'élèves du lycée René Cassin (Arpajon), du collège de Gassicourt (Mantes la Jolie) et du collège Rabelais (Vitry sur Seine).
Nombre d'élèves participant au concert : 180
Remplissage de la salle : 700 personnes

Vendredi 15 février 2013, concert au collège Jean Lurçat (Saint-Denis).
Les élèves ont été préparés par Mme Frisa, Mme Dubourget, M. Floris, Mme Lozachmeur, Mme Deloit, Mme Ducrocq, et M.Fillaudeau. La coordination du projet a été assurée par Monsieur Guignolet, principal et Monsieur Guennou, principal adjoint du collège.
Participation d'élèves d'une classe ULIS ayant réalisé des dessins sur l'œuvre.
Nombre d'élèves participant au projet : 90

Lundi 08 avril 2013, concert au lycée Jean Vilar (Meaux).
Les élèves ont été préparés par M.Mignon, Mme Favier, Mme Cléret, et Mme Lozachmeur, M.Lefebvre. La coordination du projet a été assurée par Monsieur Djimadoun, proviseur et Madame Delvaux, proviseur adjoint du lycée.
Nombre d'élèves participant au projet : 253

Vendredi 19 avril 2013, concert au musée du quai Branly (Théâtre Claude Lévi Strauss).
Présence d'élèves du collège Jean Lurçat (Saint-Denis), des lycées Suger (Saint-Denis), Robert Doisneau (Corbeil-Essonnes et Jean Vilar (Meaux).
Elèves du collège Youri Gagarine (Trappes) invités.
Nombre d 'élèves participant au concert : 311

Mardi 21 mai 2013, concert à l'abbaye de l'Epau (Dortoir des Moines, Festival de l'Epau)
Présence d'élèves des écoles Hugo-Fort (Allonnes) , Jean Macé (Le Mans), Nicolas Grippon (Rouéssé-Vassé), Gérard Philipe (Arnage), Yann Arthus-Bertrand et du collège La Madeleine (Le Mans).
Nombre d'élèves participant au concert : 256

Mercredi 19 juin 2013, concert au Conseil Economique, Social et Environnemental, Palais d'IENA

Présence d'élèves du collège Pasteur (Mantes-la-Jolie), des lycées Jean Vilar (Meaux) et Robert Doisneau (Corbeil-Essonnes)
Nombre d'élèves participant au concert : 200
Enfants malades en soin à l'hôpital Necker et Jeunes de l'Institut National des Jeunes Aveugles invités.

Vous pouvez retrouver sur le site de l'Académie de Créteil l'article « Un concert au collège » relatant la journée passée par le PMO au collège Rabelais de Vitry-sur-Seine (http://www.ia94.ac-creteil.fr/actualite/zoom/2013_concert_college.htm).